

Italiano Lingua Seconda – 1° biennio (classi 1^a e 2^a) della scuola secondaria di secondo grado

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine del 1° biennio

L'alunno / L'alunna sa

- comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard, anche trasmesso attraverso canali multimediali, su argomenti familiari, d'attualità, di interesse personale e di studio che affronta a scuola e nel tempo libero;
- comprendere globalmente e analiticamente testi scritti legati alla sfera quotidiana, agli interessi personali, anche d'attualità, e allo studio;
- interagire e mediare in situazioni di quotidianità personale e sociale, prendendo parte attiva a conversazioni di argomento vario;
- esprimersi, in modo semplice e coeso, su svariati argomenti tratti dalla sfera d'interesse personale e di studio, anche motivando opinioni personali;
- scrivere testi coerenti e coesi su argomenti noti di interesse personale e di studio, esprimendo anche impressioni e opinioni.

Abilità	Competenza	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
<p>(1) A S C O L T O</p>	<p>Comprendere globalmente il senso di testi vari di contenuta complessità</p>	<p>Vita quotidiana, tematiche di interesse personale, di studio e di attualità</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione dei tipi di testo indicati nella colonna dei "contenuti" (a destra) • far inferre il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci (ascolto meglio se...) • esercitare tecniche di ascolto diverse <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-ascolto attivare la formulazione di ipotesi e conoscenze pregresse prima dell'ascolto elicitare il lessico • ascolto esercitare la comprensione globale e selettiva con indicazioni mirate esercitare la comprensione analitica di sequenze di testo con indicazioni mirate, • post-ascolto esercitare varie modalità di fissazione e di reimpiego <p>Modalità di ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientativa/globale (<i>skimming</i>) • selettiva/estensiva/mirata (<i>scanning</i>) • analitica/intensiva (punto di vista, rapporti interni) <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • griglia di comprensione vero/falso • scelta multipla • questionario • testo a buchi • dettato <i>puzzle</i> • abbinamento immagine-testo • completamento di frasi e dialoghi 	<p>Ascolti: almeno n. 4 al quadrimestre a scelta</p> <p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • discorsi relativi alla vita quotidiana • domande, dialoghi e/o interviste • istruzioni e/o consegne • informazioni e avvisi • spiegazioni in un ufficio pubblico • narrazioni • discussioni su tematiche trattate • relazioni su argomenti specifici <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificazione personale • relazioni interpersonali • casa, ambiente familiare e contesto domestico • routine e vita quotidiana • giochi e tempo libero • interessi artistici, sportivi, culturali • fruizione dei media <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • servizi • salute e ambiente • viaggi, • fenomeni sociali <p>Dominio professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività professionali • ambienti di lavoro 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testi in adozione ed altri materiali (libri di testo o materiali autentici) a discrezione di ogni singolo docente. • notiziari • previsioni meteo • annunci • film, documentari • canzoni • trasmissioni televisive e radiofoniche • rappresentazioni teatrali • messaggi pubblicitari • audiolibri • multimedia (<i>web, podcast, ...</i>) <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p> <p>(*)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> giochi enigmistici (cercaparole etc.) riesposizione globale del testo ricostruzione del testo esercizi diversi per la fissazione e il reimpiego <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> individuale in coppia in piccolo gruppo in plenaria <p>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> quantità pertinenza delle informazioni colte <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> cogliere i punti essenziali di messaggi in presenza del parlante cogliere i punti essenziali di messaggi multimediali cogliere dai diversi elementi verbali, para-verbali, non verbali il contesto, la situazione, lo scopo, gli atti comunicativi e lo stato d'animo del parlante comprendere il lessico sconosciuto desumendolo dal contesto riconoscere all'interno di un messaggio i diversi punti di vista e le diverse opinioni <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>	<p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> esperienze e vita scolastica sistemi scolastici <p>(*)</p>	
<p>Cogliere globalmente il messaggio dei media</p>	<p>Tipologie multimediali di vario genere e tipo</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> esercitare la comprensione di testi orali autentici trasmessi dai media far inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo:</p> <p>Media</p> <ul style="list-style-type: none"> notiziari film, documentari interviste televisive e radiofoniche messaggi pubblicitari sequenze audio e video di vario genere (televisive, radiofoniche, web, podcast, ...) <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>(*) <i>come sopra</i></p>

Abilità	Competenza	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
	Comprendere globalmente e analiticamente testi di varia complessità	Testi di vario genere e tipo su tematiche della vita quotidiana, di interesse personale, di studio e di attualità	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> esercitare la comprensione dei tipi di testo (di uso pratico, informativi, regolativi ed espositivi) indicati nella colonna dei "contenuti" (a destra) esercitare la comprensione dell'intenzione comunicativa del testo base al contesto esercitare l'utilizzo di informazioni e dati provenienti da diverse fonti (dizionari, manuali, enciclopedie...) <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (<i>leggo meglio se...</i>) esercitare tecniche di lettura diverse esercitare il riconoscimento della struttura del testo <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> pre-lettura attivare tecniche di prelettura (<i>formulazione di ipotesi, attivazione delle conoscenze pregresse, elicitazione del lessico...</i>) lettura esercitare, con indicazioni mirate, la comprensione globale, selettiva, analitica attività post-lettura esercitare varie modalità di fissazione e di reimpiego <p>Modalità di lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> orientativa o globale (<i>skimming</i>) selettiva (<i>scanning</i>) analitica (punto di vista, rapporti interni) reflessivo-rielaborativa (per scopi di studio) silenziosa ad alta voce <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> griglia di comprensione vero/falso sceita multipla questionario testo a buchi abbinamento immagine-testo completamento giochi enigmistici riesposizione globale del testo ricostruzione del testo esercizi diversi per la fissazione e il reimpiego (<i>riesposizione, sintesi, commento al testo, trascodificazione attraverso un altro codice</i>) <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> individuale in coppia 	<p>Lettere:</p> <ul style="list-style-type: none"> almeno n. 4 al quadrimestre a scelta <p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> lettere di ambito privato e pubblico annunci brevi messaggi (<i>sms, e-mail, ...</i>) avvisi articoli di giornale interviste recensioni brevi argomentazioni consegne e istruzioni ricette decaloghi regole di gioco norme, leggi descrizioni tecniche di oggetti e ambienti relazioni <p>Testi di uso pratico:</p> <ul style="list-style-type: none"> lettere di ambito privato e pubblico annunci brevi messaggi (<i>sms, e-mail, ...</i>) avvisi articoli di giornale interviste recensioni brevi argomentazioni consegne e istruzioni ricette decaloghi regole di gioco norme, leggi descrizioni tecniche di oggetti e ambienti relazioni <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> identificazione personale relazioni interpersonali casa, ambiente familiare e contesto domestico <i>routine</i> e vita quotidiana giochi e tempo libero interessi artistici, sportivi, culturali fruizione dei <i>media</i> <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> servizi salute e ambiente viaggi fenomeni sociali <p>Dominio professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> attività professionali ambienti di lavoro <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> esperienze e vita scolastica sistemi scolastici 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> Testi in adozione ed altri materiali (libri di testo o materiali autentici) a discrezione di ogni singolo docente. testi di lettura (testi graduati e/o di letteratura giovanile) giornali e riviste opuscoli inserzioni lettere personali testi scenici messaggi pubblicitari multimedia (<i>web, e-mail, ...</i>) risorse varie (dizionari, manuali, enciclopedie) <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>

(*)

(*)

	<p>Comprendere globalmente e analiticamente testi letterari moderni e contemporanei, individuandone le caratteristiche specifiche</p>	<p>Brevi testi letterari di diverso genere</p>	<ul style="list-style-type: none"> • in piccolo gruppo • in plenaria <p>Criteri di osservazione e/o valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità • pertinenza delle informazioni colte <p><i>Indicatori per la descrizione delle competenze:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ comprendere il contenuto di testi delle diverse tipologie ○ riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali affrontate ○ riconoscere la struttura interna dei testi ○ comprendere il lessico sconosciuto desumendolo dal contesto ○ usare in modo mirato gli strumenti di consultazione ○ comprendere lo scopo comunicativo ○ comprendere i diversi punti di vista e le diverse opinioni <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>		
			<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione di testi letterari • esercitare l'interpretazione di testi letterari (cogliere il messaggio dell'autore) • esercitare l'inferenza del significato del lessico sconosciuto in base al contesto • esercitare l'utilizzo di informazioni e dati provenienti da diverse fonti (dizionari, manuali, enciclopedie...) <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo:</p> <p>Testi letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ testi in versi ▪ testi in prosa ▪ testi scenici <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>(*) <i>come sopra</i></p>

Abilità	Competenza	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(3) I N T E R A Z I O N E	Interagire in varie situazioni su argomenti diversi	Richieste di informazioni, interviste, conversazioni e argomenti informali e formali di studio	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> esercitare la capacità di interagire nelle diverse situazioni comunicative indicate nella colonna dei "contenuti" (a destra) esercitare la capacità di esprimere accordo e disaccordo esercitare la capacità di chiedere ed esprimere opinioni personali motivando il proprio punto di vista esercitare la capacità di reagire alle emozioni dell'interlocutore, manifestando espressioni di sorpresa, felicità, tristezza, interesse o indifferenza esercitare la correttezza formale della lingua <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> stimolare la consapevolezza delle strategie di interazione più efficaci (<i>interagisco meglio se...</i>) esercitare strategie di: <ul style="list-style-type: none"> – pianificazione (prassigramma, inquadramento del contesto) – esecuzione (chiedere la parola, cooperare, chiedere aiuto) – valutazione (controllo) – riparazione (autocorrezione) <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> attività di preparazione all'interazione (fornire modelli e atti comunicativi) attività di esecuzione dell'interazione (modalità faccia a faccia, telefonica) attività di riflessione sull'esito dell'interazione (osservazione e valutazione) <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> drammatizzazione (riproduzione di dialogo) <i>roletaking</i> (dati gli atti comunicativi) <i>roleplay</i> (dati gli scopi e le situazioni) <i>rolemaking</i> (dato solo il contesto) dialogo aperto (date le battute di un solo interlocutore) <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> individuale in coppia in piccolo gruppo in plenaria <p>Criteri di osservazione e/o valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> efficacia pragmatica (raggiungimento dello scopo comunicativo) appropriatezza socio-culturale accuratezza lessicale e correttezza morfosintattica fluenza dimensione o creatività attivazione di strategie di pianificazione, compensazione, controllo e riparazione elementi di sensibilità relazionale (capacità di sviluppare empatia o di sapersi mettere "nei panni" dell'altro) 	<p>Conversazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> almeno 4 al quadrimestre a scelta <p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> scambi di informazioni conversazioni casuali discussioni informali discussioni formali dibattiti interviste transazioni per ottenere beni e servizi negoziazioni cooperazioni finalizzate a uno scopo (organizzazione di un'attività) <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> identificazione personale relazioni interpersonali casa, ambiente familiare e contesto domestico <i>routine</i> e vita quotidiana giochi e tempo libero interessi artistici, sportivi, culturali fruizione dei <i>media</i> <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> servizi salute e ambiente viaggi fenomeni sociali <p>Dominio professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> attività professionali ambienti di lavoro <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> esperienze e vita scolastica systemi scolastici <p>(*)</p>	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> Testi in adozione ed altri materiali (libri di testo o materiali autentici) a discrezione di ogni singolo docente. notiziari previsioni meteo annunci film, documentari e canzoni trasmissioni televisive e radiofoniche rappresentazioni teatrali messaggi pubblicitari libri e audiolibri giornali e riviste multimedia (<i>web, podcast, ...</i>) <p>Collegamenti interdisciplinari:</p> <p>da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p> <p>(*)</p>

		<p>Indicatori per la descrizione delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> o partecipare alle interazioni svolte in classe o iniziare, gestire e concludere una interazione su temi di interesse personale, culturale e di studio o agire/ reagire in modo adeguato all'interno di un'interazione o esprimere accordo e/o disaccordo o esprimere e motivare opinioni personali o mediare in modo efficace contenuti appresi <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>		
<p>Scambiare idee e opinioni su argomenti culturali</p>	<p>Contenuti tratti da testi e da fonti multimediali di vario genere</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la discussione e il dibattito su un testo letto, ascoltato o videoascoltato di carattere culturale, quali film, libri, musica, rappresentazioni teatrali, etc. <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • discussioni informali • discussioni formali • dibattiti <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>(*) <i>come sopra</i></p>
<p>Mediare tra lingue diverse in situazioni varie</p>	<p>Comunicazioni riguardanti esperienze di vita personale, sociale e tematiche note</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la mediazione tra parlanti di lingue diverse (per riportare opinioni o intenzioni altrui, aiutare a superare incomprensioni, tradurre da una lingua all'altra) • esercitare la mediazione (narrazione ed explicitazione) di esperienze vissute in prima persona <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scambi di informazioni • discussioni informali <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>(*) <i>come sopra</i></p>

Abilità	Competenza	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
	<p>Descrivere, narrare, sostenere e motivare opinioni personali</p>	<p>Avvenimenti ed esperienze tratti dalla sfera personale e sociale</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la descrizione di quanto sentito, letto o visto • esercitare l'espressione delle proprie opinioni, di punti di vista diversi e di ipotesi • esercitare la descrizione e il racconto di esperienze personali e sociali • esercitare la descrizione e il racconto di sogni, di sentimenti e di aspettative • esercitare la spiegazione e la motivazione di azioni, di progetti • esercitare la correttezza formale della lingua <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di produzione orale più efficaci (<i>parlo meglio se...</i>) • esercitare strategie di: <ul style="list-style-type: none"> • pianificazione (attenzione al destinatario, adattamento del messaggio allo scopo del compito) • esecuzione (compensazione, costruzione su conoscenze possedute, procedura per tentativi) • valutazione (controllo) • riparazione (autocorrezione) <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pianificazione del testo (<i>brainstorming</i>, appunti, scalette, mappe concettuali) • esposizione del testo • riflessione sull'esito dell'esposizione <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni, narrazioni di esperienze ed eventi • esposizione di argomenti di studio • relazioni • sintesi di testi ascoltati o letti • commenti • annunci • recitazione di un ruolo preparato <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia • in piccolo gruppo • in plenaria <p>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • efficacia dell'esposizione • qualità delle idee • coerenza e coesione • completezza delle informazioni • fluenza • appropriatezza e varietà lessicale • autonomia linguistica 	<p>Produzioni orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 2 al quadrimestre a scelta <p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni (di persone, di luoghi, di situazioni...) • narrazioni (relazioni di viaggio, biografie, interviste, articoli di cronaca) • commenti (opinioni personali, punti di vista) • annunci <p>Temî e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificazione personale • relazioni interpersonali • casa, ambiente familiare e contesto domestico • <i>routine</i> e vita quotidiana • giochi e tempo libero • interessi artistici, sportivi, culturali • fruizione dei <i>media</i> <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • servizi • salute e ambiente • viaggi • fenomeni sociali <p>Dominio professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività professionali • ambienti di lavoro <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze e vita scolastica • sistemi scolastici <p>(*)</p>	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testi in adozione ed altri materiali (libri di testo o materiali autentici) a discrezione di ogni singolo docente. • notiziari • film, documentari • trasmissioni televisive e radiofoniche • rappresentazioni teatrali • messaggi pubblicitari • libri e audiolibri • giornali e riviste • multimedia (<i>web, podcast, ...</i>) <p>Collegamenti interdisciplinari:</p> <p>da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p> <p>(*)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • correttezza formale • pronuncia e intonazione • rispetto delle consegne <p><i>Indicatori per la descrizione delle competenze.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>descrivere in modo articolato persone, luoghi e situazioni</i> ○ <i>risporre e commentare testi o argomenti trattati</i> ○ <i>esporre e commentare testi di interesse personale</i> ○ <i>narrare e commentare avvenimenti ed esperienze personali</i> ○ <i>sintetizzare testi, distinguendo tra informazioni principali e secondarie</i> ○ <i>esprimere e motivare opinioni personali</i> ○ <i>esprimere emozioni</i> <p>(*) <i>Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</i></p>		
Relazionare su argomenti vari	Argomenti di studio e tematiche di attualità	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la riesposizione di testi semplici • esercitare la riesposizione di un argomento trattato in classe • esercitare la riesposizione di notizie ed eventi appresi dai media • esercitare la relazione su progetti e ricerche • esercitare la formulazione di commenti su avvenimenti, immagini o testi • esercitare la correttezza formale della lingua <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riesposizioni • relazioni • commenti <p>(*) <i>come sopra</i></p>	(*) <i>come sopra</i>
Riassumere, con margini di autonomia, vari tipi di testo	Testi di vario genere e tipo	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la suddivisione di un testo, in paragrafi o in sequenze, e la formulazione di un titolo di sintesi per ciascuno di essi • esercitare il riassunto di testi semplici desunti da un film, da un libro o da una rappresentazione teatrale • esercitare la correttezza formale della lingua <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riassunti <p>(*) <i>come sopra</i></p>	(*) <i>come sopra</i>

Abilità	Competenza	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
	Produrre testi scritti di uso pratico	Testi di vario genere e tipo, anche multimediali, su tematiche note e affrontate	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la produzione di testi di uso pratico, indicati nella colonna dei "contenuti" (a destra) • esercitare l'utilizzo di informazioni e dati provenienti da diverse fonti (dizionari, manuali, enciclopedie...) • esercitare la correttezza formale della lingua <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di produzione scritta più efficaci (<i>scrivo meglio se...</i>) • esercitare strategie di: <ul style="list-style-type: none"> • pianificazione (attenzione al destinatario, adattamento del messaggio alle finalità del compito) • esecuzione (compensazione, costruzione su conoscenze possedute) • valutazione (revisione) • revisione e riparazione (autocorrezione) <p>• esercitare strategie relative ad attività integrate (prendere appunti da ascolto o lettura, fare sintesi, parafrasare, scrivere sotto dettatura)</p> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pianificazione e organizzazione (<i>brainstorming</i>, diagramma a ragno, mappe concettuali, scalette, schemi...) • stesura di testi di tipo: <ul style="list-style-type: none"> - manipolativo (breve testi su modello dato) - funzionale (messaggi, lettere personali e formali, opuscoli) - creativo (produzioni libere) • revisione e controllo <p>• esercitare la correzione guidata del testo, la riflessione sulla correttezza formale, l'autovalutazione o valutazione fra pari</p> <p>Modalità di scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • guidata • libera <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compilazioni di modulistica • scrittura funzionale (messaggi, lettere, opuscoli, schemi e griglie) • scrittura manipolativa (su modelli e con vincoli dati) • scrittura creativa <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia • in piccolo gruppo • in plenaria <p>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • efficacia dell'esposizione • qualità delle idee 	<p>Produzioni scritte: almeno n. 2 al quadrimestre a scelta</p> <p>Tipi di testo:</p> <p>Testi di uso pratico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • moduli, schede di informazione personale e questionari • schemi e griglie • messaggi, comunicazioni e avvisi • lettere e comunicazioni personali • manifesti, cartelloni, opuscoli, locandine, copertine • riassunti • ricette, istruzioni d'uso, regole... • relazioni, presentazioni, interviste <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificazione personale • relazioni interpersonali • casa, ambiente familiare e contesto domestico • routine e vita quotidiana • giochi e tempo libero • interessi artistici, sportivi, culturali • fruizione dei media <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • servizi • salute e ambiente • viaggi • fenomeni sociali <p>Dominio professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività professionali • ambienti di lavoro <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze e vita scolastica • sistemi scolastici <p>(*)</p>	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testi in adozione ed altri materiali (libri di testo o materiali autentici) a discrezione di ogni singolo docente. • notiziari • film, documentari • trasmissioni televisive e radiofoniche • rappresentazioni teatrali • messaggi pubblicitari • libri e audiolibri • giornali e riviste • multimedia (<i>web, podcast, ...</i>) • risorse varie (dizionari, manuali, enciclopedie) <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola.</p> <p>(*)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • coerenza e coesione • completezza delle informazioni • scorrevolezza • appropriatezza e varietà lessicale • autonomia linguistica • correttezza formale • rispetto delle consegne <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ compilare moduli ○ rispondere a questionari ○ scrivere lettere personali e formali ○ scrivere brevi e semplici testi regolativi ○ prendere appunti ○ scrivere testi sulla base di appunti presi ○ scrivere sotto dettatura ○ completare testi nelle sequenze mancanti ○ scrivere testi su modelli dati ○ descrivere in modo articolato persone, luoghi, situazioni ○ riesporre e commentare testi o argomenti trattati ○ esporre e commentare testi di interesse personale ○ narrare e commentare avvenimenti ed esperienze personali ○ sintetizzare testi, distinguendo tra informazioni principali e secondarie ○ esprimere e motivare opinioni personali ○ esprimere emozioni ○ usare in modo mirato gli strumenti di consultazione <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>		
<p>Produrre testi reali e immaginari; raccontare esperienze; esprimere impressioni e semplici opinioni</p>	<p>Testi di vario genere e tipo</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la produzione di testi di vario genere e tipo • esercitare la scrittura di opinioni suffragate da argomenti • esercitare la scrittura di saggi brevi su temi affrontati • esercitare la correttezza formale della lingua <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi descrittivi (di persone, di luoghi, di situazioni...) • testi narrativi (lettere personali, pagine di diario, relazioni di eventi e esperienze, brevi articoli di cronaca, interviste, biografie e autobiografie, fiabe, racconti fantastici...) <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>(*) <i>come sopra</i></p>

- In allegato segue la scheda di valutazione con i criteri condivisi dal gruppo di materia.

Italiano Lingua Seconda – 2° biennio (classi 3^a e 4^a) e 5° anno (5^a classe) della scuola secondaria di secondo grado

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine del 2° biennio e del 5° anno

Al termine del 5° anno l'alunno / l'alunna ha raggiunto le seguenti COMPETENZE e sa

- comprendere discorsi di varia lunghezza, seguire argomentazioni di una certa complessità, purché il tema sia relativamente conosciuto, nonché comprendere la maggior parte dei contenuti di fonte multimediale, di attualità e di carattere culturale, in lingua standard
- comprendere alla lettura, globalmente e analiticamente, testi letterari in lingua contemporanea, commenti e contributi critici
- interagire e mediare con disinvoltura ed efficacia, con registro adeguato alle circostanze, in situazioni di quotidianità personale, sociale e riguardanti l'indirizzo di studio, esponendo e sostenendo le proprie opinioni
- esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti di interesse personale, culturale, di studio e di attualità, sostenendo le proprie opinioni e il confronto con le altre
- scrivere testi, coerenti e coesi, su argomenti vari di interesse personale, culturale, di studio e d'attualità, esprimendo anche opinioni e mettendo a confronto posizioni diverse

Abilità	Capacità	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
	<p>2° biennio</p> <p>comprendere globalmente e analiticamente testi orali di media lunghezza e complessità, individuando anche il punto di vista del parlante</p> <p>5° anno</p> <p>comprendere globalmente e analiticamente testi orali di varia lunghezza e complessità, individuando il punto di vista del parlante</p>	<p>2° biennio</p> <p>vita quotidiana, tematiche di interesse personale, di studio e di attualità</p> <p>5° anno</p> <p>tematiche di interesse personale, di studio e di attualità</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione globale - dal vivo - dei tipi di testo indicati nella colonna dei "contenuti" (a destra) • esercitare la comprensione analitica - dal vivo - dei tipi di testo indicati nella colonna dei "contenuti" (a destra) • esercitare la comprensione dei testi per scopi diversi (far acquisire informazioni specifiche, far inferire gli «impliciti», ...) • esercitare la comprensione globale e analitica di testi legati a specifici ambiti settoriali di indirizzo • individuare il punto di vista del parlante • far inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci (ascolto meglio se...) • esercitare tecniche di ascolto diverse <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-ascolto <ul style="list-style-type: none"> - attivare la formulazione di ipotesi e conoscenze pregresse prima dell'ascolto - elicitarne il lessico • ascolto <ul style="list-style-type: none"> - esercitare la comprensione globale e selettiva con indicazioni mirate - esercitare la comprensione analitica di sequenze di testo con indicazioni mirate, • post-ascolto <ul style="list-style-type: none"> - esercitare varie modalità di fissazione e di reimpiego <p>Modalità di ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientativa/globale (<i>skimming</i>) • selettiva/estensiva/mirata (<i>scanning</i>) • analitica/intensiva (punto di vista, rapporti interni) <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • griglia di comprensione • vero/falso 	<p>Ascolti:</p> <p>almeno n. 4 al quadrimestre a scelta</p> <p>Tipi di testo non letterari (disciplinari e di uso pratico):</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizione (di una persona, di un ambiente, di un quadro, di un percorso, di ...) • spiegazione / commento (su eventi e sull'attualità, testi settoriali su come qualcosa funziona, ...) • racconto / relazione (biografie e autobiografia, rapporti su fatti ed eventi, relazioni su esperienze, ...) • testi regolativi (regolamenti, ricette, istruzioni, regole di gioco, comunicazioni e avvisi, ...) • testi argomentativi (discorsi a tesi e tesi a confronto, ...) <p>Tipi di testo letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in versi • testi in prosa • testi scenici <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni interpersonali • ambiente familiare e contesto domestico • fenomeni naturali • vacanze ed escursioni • interessi artistici, sportivi, culturali • fruizione dei media 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testi in adozione ed altri materiali (libri di testo o materiali autentici) a discrezione di ogni singolo docente. • notiziari • previsioni meteo • annunci • film, documentari • canzoni • trasmissioni televisive e radiofoniche • rappresentazioni teatrali • congressi e conferenze • messaggi pubblicitari • audiolibri • multimedia (web, podcast, ...) <p>Collegamenti interdisciplinari:</p> <p>da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p> <p>(*)</p>

(1)
A
S
C
O
L
T
O

		<ul style="list-style-type: none"> scelta multipla questionario testo a buchi dettato <i>puzzle</i> abbinamento immagine-testo completamento di frasi e dialoghi giochi enigmistici (cercaparole etc.) riposizione globale del testo ricostruzione del testo esercizi diversi per la fissazione e il reimpiego <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> individuale in coppia in piccolo gruppo in plenaria <p>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> quantità pertinenza delle informazioni colte <p><i>Indicatori per la descrizione delle competenze:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> cogliere i punti essenziali di messaggi in presenza del parlante cogliere i punti essenziali di messaggi multimediali cogliere dai diversi elementi verbali, para-verbali, non verbali il contesto, la situazione, lo scopo, gli atti comunicativi e lo stato d'animo del parlante comprendere il lessico sconosciuto desumendolo dal contesto riconoscere all'interno di un messaggio i diversi punti di vista e le diverse opinioni cogliere le specificità lessicali, idiomatiche e strutturali dei linguaggi settoriali <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>	<p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> servizi salute e ambiente viaggi fenomeni sociali e culturali <p>Dominio professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> figure, attività e avvenimenti professionali <p><i>(specificare gli ambiti settoriali di indirizzo)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ambienti di lavoro <p><i>(specificare gli ambiti settoriali di indirizzo)</i></p> <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> esperienze e vita scolastica sistemi scolastici esperienze culturali <p>(*)</p>	
<p>2° biennio</p> <p>comprendere il significato globale e analitico di testi di argomento culturale, anche trasmessi dai media</p> <p>5° anno</p> <p>comprendere il significato globale e le informazioni specifiche di testi di argomento culturale, anche trasmessi dai media</p>	<p>2° biennio</p> <p>testi di vario genere e tipo, anche multimediali</p> <p>5° anno</p> <p>testi letterari e non letterari di vario genere e tipo, anche multimediali</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> esercitare la comprensione globale di testi orali autentici di complessità adeguata trasmessi dai media esercitare la comprensione analitica di testi orali autentici di complessità adeguata trasmessi dai media far inferire significati del lessico e delle espressioni idiomatiche sconosciuti attraverso risorse diverse <p>(*) come sopra</p>	<p>Tipi di testo trasmessi dai media</p> <ul style="list-style-type: none"> notiziari film, documentari interviste televisive e radiofoniche messaggi pubblicitari sequenze audio e video di vario genere (televisive, radiofoniche, web, podcast, ...) <p>(*) come sopra</p>	<p>(*) come sopra</p>

Abilità	Capacità	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
<p>(2) L E T T U R A</p>	<p>2° biennio comprendere globalmente vari tipi di testi scritti, cogliendo il significato del messaggio nei suoi tratti fondamentali</p> <p>5° anno comprendere vari tipi di testi scritti, cogliendone interamente il significato</p>	<p>2° biennio testi di vario genere e tipo su tematiche diverse</p> <p>5° anno testi di vario genere e tipo su tematiche diverse</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> esercitare la comprensione dei tipi di testo (di uso pratico, informativi, regolativi ed espositivi) indicati nella colonna dei "contenuti" (a destra) esercitare la comprensione dell'intenzione comunicativa del testo esercitare la comprensione globale e analitica di testi legati a specifici ambiti settoriali di indirizzo esercitare il riconoscimento delle caratteristiche formali e strutturali delle diverse tipologie testuali disciplinari e di uso pratico esercitare l'inferenza del significato del lessico sconosciuto in base al contesto esercitare l'utilizzo di informazioni e dati provenienti da diverse fonti (dizionari, manuali, enciclopedie...) <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (leggo meglio se...) esercitare tecniche di lettura diverse esercitare il riconoscimento della struttura del testo <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> pre-lettura attivare tecniche di prelettura (<i>formulazione di ipotesi, attivazione delle conoscenze pregresse, elicitazione del lessico...</i>) lettura esercitare, con indicazioni mirate, la comprensione globale, selettiva, analitica attività post-lettura esercitare varie modalità di fissazione e di reimpiego <p>Modalità di lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> orientativa o globale (<i>skimming</i>) selettiva (<i>scanning</i>) analitica (punto di vista, rapporti interni) reflessivo-rielaborativa (per scopi di studio) silenziosa ad alta voce <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> griglia di comprensione vero/falso scelta multipla questionario testo a buchi abbinamento immagine-testo completamento giochi enigmistici riesposizione globale del testo ricostruzione del testo esercizi diversi per la fissazione e il reimpiego (<i>riesposizione, sintesi, commento al testo, manipolazione del testo, argomentazione, transcodificazione attraverso un altro codice</i>) 	<p>Lettere:</p> <ul style="list-style-type: none"> almeno n. 4 al quadrimestre a scelta <p>Tipi di testo non letterari (disciplinari e di uso pratico):</p> <ul style="list-style-type: none"> descrizione (<i>di una persona, di un ambiente, di un quadro, di un percorso, di ...</i>, sintesi, riassunto, ...) spiegazione / commento (<i>su eventi e sull'attualità, testi settoriali su come qualcosa funziona, voci di dizionari, ...</i>) racconto / relazione (<i>biografie e autobiografia, pagine di diario, lettere di ambito privato e pubblico, interviste, curriculum vitae, rapporti su fatti ed eventi, relazione su esperienze, verbali, ...</i>) testi regolativi (<i>ricette, istruzioni, regole di gioco, regolamenti scolastici o condominiali, leggi, ordinanze, insegne stradali, ...</i>) testi argomentativi (<i>articoli di fondo, editoriali, discorsi politici, lettere al giornale, recensioni, chiose, ...</i>) <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> relazioni interpersonali ambiente familiare e contesto domestico fenomeni naturali vacanze ed escursioni interessi artistici, sportivi, culturali fruizione dei media <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> servizi salute e ambiente viaggi fenomeni sociali e culturali <p>Dominio professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> figure, attività e avvenimenti professionali - (<i>specificare gli ambiti settoriali di indirizzo</i>) ambienti di lavoro - (<i>specificare gli ambiti settoriali di indirizzo</i>) 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> Testi in adozione ed altri materiali (libri di testo o materiali autentici) a discrezione di ogni singolo docente. testi di lettura (testi graduati e/o di letteratura giovanile) giornali e riviste opuscoli inserzioni lettere personali testi scenici messaggi pubblicitari multimedia (<i>web, e-mail, ...</i>) risorse varie (dizionari, manuali, enciclopedie) <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p> <p>(*)</p>

		<p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia • in piccolo gruppo • in plenaria <p>Criteri di osservazione e/o valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità • pertinenza delle informazioni colte <p><i>Indicatori per la descrizione delle competenze:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ comprendere il contenuto di testi delle diverse tipologie ○ riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali affrontate ○ riconoscere la struttura interna dei testi ○ comprendere il lessico sconosciuto desumendolo dal contesto ○ usare in modo mirato gli strumenti di consultazione ○ comprendere lo scopo comunicativo ○ comprendere i diversi punti di vista e le diverse opinioni <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>	<p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze e vita scolastica • sistemi scolastici • esperienze culturali <p>(*)</p>	
<p>2° biennio</p> <p>comprendere globalmente e analiticamente testi letterari, riconoscerne le caratteristiche e i diversi dettagli</p> <p>5° anno</p> <p>comprendere globalmente e analiticamente testi letterari, individuandone lo scopo e le caratteristiche specifiche</p>	<p>2° biennio</p> <p>generi letterari diversi</p> <p>5° anno</p> <p>testi letterari di diverso genere e contributi critici su opere e avvenimenti culturali</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione di testi letterari • esercitare l'interpretazione di testi letterari (cogliere il messaggio dell'autore) • esercitare il riconoscimento delle caratteristiche formali e strutturali delle diverse tipologie testuali letterarie • esercitare l'inferenza del significato del lessico sconosciuto in base al contesto • esercitare l'utilizzo di informazioni e dati provenienti da diverse fonti (dizionari, manuali, enciclopedie...) <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in versi (sonetto, stralci di poesia epica, ballata, ...) • testi in prosa (aneddoto, fiaba, favola, racconto, romanzo, ...) • testi scenici (sketch, libretto d'opera, tragedia, commedia, ...) <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>(*) <i>come sopra</i></p>

Abilità	Capacità	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
	<p>2° biennio</p> <p>interagire, sostenendo il proprio punto di vista, in situazioni diverse e su tematiche varie</p> <p>5° anno</p> <p>interagire, sostenendo il proprio punto di vista, in situazioni diverse e su tematiche varie</p>	<p>2° biennio</p> <p>richieste di informazioni, interviste, conversazioni, discussioni informali e formali su argomenti vari</p> <p>5° anno</p> <p>richieste di informazioni, interviste, conversazioni, discussioni informali e formali su argomenti vari</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la capacità di interagire nelle diverse situazioni comunicative indicate nella colonna dei "contenuti" (a destra) • esercitare la capacità di esprimere accordo e disaccordo con adeguate motivazioni • esercitare la capacità di reagire alle emozioni dell'interlocutore, manifestando espressioni di sorpresa, felicità, tristezza, interesse o indifferenza • esercitare la capacità di chiedere ed esprimere opinioni personali motivando il proprio punto di vista (<i>argomentazione</i>) • esercitare l'uso della correttezza formale della lingua • esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa • esercitare gli atti comunicativi caratteristici della grammatica del parlato <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di interazione più efficaci (<i>interagisco meglio se...</i>) • esercitare strategie di: <ul style="list-style-type: none"> - pianificazione (prassigramma, inquadramento del contesto) - esecuzione (chiedere la parola, cooperare, chiedere aiuto) - valutazione (controllo) - riparazione (autocorrezione) <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività di preparazione all'interazione (fornire modelli e atti comunicativi) • attività di esecuzione dell'interazione (modalità faccia a faccia, telefonica) • attività di riflessione sull'esito dell'interazione (osservazione e valutazione) <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • drammatizzazione (riproduzione di dialogo) • <i>roletaking</i> (dati gli atti comunicativi) • <i>roleplay</i> (dati gli scopi e le situazioni) • <i>rolemaking</i> (dato solo il contesto) • dialogo aperto (date le battute di un solo interlocutore) <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale (<i>fase di pianificazione, di riflessione ...</i>) • in coppia • in piccolo gruppo • in plenaria <p>Criteri di osservazione e/o valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • efficacia pragmatica (raggiungimento dello scopo comunicativo) • appropriatezza socio-culturale • accuratezza lessicale e correttezza morfosintattica • fluenza • dimensione o creatività • attivazione di strategie di pianificazione, compensazione, controllo 	<p>Conversazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno 4 al quadrimestre a scelta <p>Tipi di testo non letterari (disciplinari e di uso pratico):</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizione in interazione (<i>di una persona, di un ambiente, di un quadro, di un percorso, di ...</i>) • spiegazione / commento in interazione (<i>su eventi e sull'attualità, su come qualcosa funziona, ...</i>) • racconto in interazione (<i>su esperienze personali o di gruppo, ...</i>) • negoziazione (<i>su regolamenti e norme, ...</i>) • argomentazione in interazione: <i>discorsi a tesi e tesi a confronto (su temi ed eventi vari)</i> <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni interpersonali • ambiente familiare e contesto domestico • fenomeni naturali • vacanze ed escursioni • interessi artistici, sportivi, culturali • fruizione dei media <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • servizi • salute e ambiente • viaggi • fenomeni sociali e culturali <p>Dominio professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • figure, attività e avvenimenti professionali – <i>perito chimico, elettrotecnico, meccanico</i> • ambienti di lavoro - (<i>specificare gli ambiti settoriali di indirizzo</i>) <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze e vita scolastica • sistemi scolastici • esperienze culturali 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testi in adozione ed altri materiali (libri di testo o materiali autentici) a discrezione di ogni singolo docente. • notiziari • film, documentari • trasmissioni televisive e radiofoniche • rappresentazioni teatrali • messaggi pubblicitari • libri e audiolibri • giornali e riviste • multimedia (<i>web, podcast, ...</i>) <p>Ulteriori sussidi didattici:</p> <p>registratore videocamera</p> <p>Collegamenti interdisciplinari:</p> <p>da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p> <p>(*)</p>

			<p>e riparazione</p> <ul style="list-style-type: none"> elementi di sensibilità relazionale (capacità di sviluppare empatia o di sapersi mettere "nei panni" dell'altro) <p><i>Indicatori per la descrizione delle competenze:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> partecipare alle interazioni svolte in classe iniziare, gestire e concludere una interazione su temi di interesse personale, culturale e di studio agire/reagire in modo adeguato all'interno di un'interazione esprimere accordo e/o disaccordo con adeguate motivazioni esprimere e motivare opinioni personali mediare in modo efficace contenuti appresi <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>	(*)	
<p>2° biennio</p> <p>prendere parte attivamente a conversazioni su eventi culturali, opere letterarie o testi specialistici</p> <p>5° anno</p> <p>prendere parte attivamente a conversazioni su eventi culturali, opere letterarie o testi specialistici, mettendo in evidenza le caratteristiche salienti.</p>	<p>2° biennio</p> <p>contenuti tratti da testi, da fonti multimediali di vario genere</p> <p>5° anno</p> <p>contenuti tratti da testi, da fonti multimediali di vario genere</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> esercitare la discussione e il dibattito su un testo letto, ascoltato o videascollato di carattere culturale, quali film, libri, musica, rappresentazioni teatrali, etc. esercitare l'interazione in ambiti settoriali di indirizzo con l'impiego del lessico specifico esercitare l'uso della correttezza formale della lingua esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa <p>(*) come sopra</p>	<p>Tipi di testo letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> testi in versi testi in prosa testi scenici <p>(*) come sopra</p>	(*) come sopra	
<p>2° biennio</p> <p>mediare fra lingue diverse in situazioni varie</p> <p>5° anno</p> <p>mediare con disinvoltura fra lingue diverse in situazioni varie</p>	<p>2° biennio</p> <p>comunicazioni riguardanti la vita personale, sociale e culturale</p> <p>5° anno</p> <p>comunicazioni riguardanti la vita sociale e culturale</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> esercitare la mediazione tra parlanti di lingue diverse (per riportare opinioni o intenzioni altrui, per riportare messaggi di terzi, per aiutare a superare incomprensioni, per tradurre da una lingua all'altra,) esercitare la mediazione in ambiti settoriali di indirizzo con l'impiego del lessico specifico esercitare la mediazione (narrazione ed esplicitazione) di esperienze vissute in prima persona esercitare l'uso della correttezza formale della lingua esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa <p>(*) come sopra</p>	<p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> non letterari (vedasi 1° cella sopra) letterari (vedasi 2° cella sopra) <p>(*) come sopra</p>	(*) come sopra	

Abilità	Capacità	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
<p>(4) P R O D U Z I O N E O R A L E</p>	<p>2° biennio descrivere, narrare e argomentare in modo funzionale a scopo e situazione</p> <p>5° anno descrivere, narrare e argomentare in modo efficace e funzionale a scopo e situazione</p>	<p>2° biennio avvenimenti ed esperienze tratti dalla sfera personale, di studio e sociale</p> <p>5° anno avvenimenti ed esperienze tratti dalla sfera personale, di studio e sociale</p>	<p>Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche</p> <p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> esercitare la produzione dei tipi di testo indicati nella colonna dei contenuti (a destra) esercitare l'espressione delle proprie opinioni, di punti di vista diversi e di ipotesi esercitare l'esposizione orale di testi legati a specifici ambiti settoriali di indirizzo esercitare l'uso della correttezza formale della lingua esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> stimolare la consapevolezza delle strategie di produzione orale più efficaci (<i>parlo meglio se...</i>) esercitare strategie di: <ul style="list-style-type: none"> pianificazione (attenzione al destinatario, adattamento del messaggio allo scopo del compito) esecuzione (compensazione, costruzione su conoscenze possedute, procedura per tentativi) valutazione (controllo) riparazione (autocorrezione) <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> pianificazione del testo (<i>brainstorming</i>, appunti, scalette, mappe concettuali) esposizione del testo riflessione sull'esito dell'esposizione <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> descrizioni, narrazioni di esperienze ed eventi esposizione di argomenti di studio relazioni sintesi di testi ascoltati o letti commenti annunci recitazione di un ruolo preparato <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> individuale in coppia in piccolo gruppo in plenaria <p>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> efficacia dell'esposizione qualità delle idee coerenza e coesione completezza delle informazioni fluenza appropriatezza e varietà lessicale autonomia linguistica correttezza formale pronuncia e intonazione 	<p>Produzioni orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> almeno n. 2 al quadrimestre a scelta <p>Tipi di testo non letterari (disciplinari e di uso pratico):</p> <ul style="list-style-type: none"> descrizione (<i>di una persona, di un ambiente, di un quadro, di un percorso, di sentimenti, di aspettative, di un progetto, di ...</i>) spiegazione / commento (<i>su eventi e sull'attualità, su come qualcosa funziona, ...</i>) racconto / relazione (<i>su esperienze personali o di gruppo, su sogni, su fatti ed eventi, su biografie e autobiografia, ...</i>) testi regolativi (<i>regolamenti, ricette, istruzioni, comunicazioni e avvisi, ...</i>) testi argomentativi (<i>esposizioni a tesi e prese di posizione su temi ed eventi vari</i>) <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> relazioni interpersonali ambiente familiare e contesto domestico fenomeni naturali vacanze ed escursioni interessi artistici, sportivi, culturali fruizione dei <i>media</i> <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> servizi salute e ambiente viaggi fenomeni sociali e culturali <p>Dominio professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> figure, attività e avvenimenti professionali – <i>perito chimico, elettrotecnico, meccanico</i> ambienti di lavoro <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> esperienze e vita scolastica sistemi scolastici esperienze culturali 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> Testi in adozione ed altri materiali (libri di testo o materiali autentici) a discrezione di ogni singolo docente. notiziari film, documentari trasmissioni televisive e radiofoniche rappresentazioni teatrali messaggi pubblicitari libri e audiolibri giornali e riviste multimedia (<i>web, podcast, ...</i>) <p>Collegamenti interdisciplinari:</p> <p>da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p> <p>(*)</p>

			<ul style="list-style-type: none"> rispetto delle consegne <p><i>Indicatori per la descrizione delle competenze:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> descrivere in modo articolato persone, luoghi e situazioni risporre e commentare testi o argomenti trattati esporre e commentare testi di interesse personale narrare e commentare avvenimenti ed esperienze personali esprimere emozioni e sentimenti esprimere e motivare opinioni personali sintetizzare testi, distinguendo tra informazioni principali e secondarie <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>	(*)	
<p>2° biennio</p> <p>esporre e commentare, anche in forma argomentativa, testi vari</p> <p>5° anno</p> <p>esporre e commentare testi vari con argomentazioni e interpretazioni personali</p>	<p>2° biennio</p> <p>testi letterari di genere ed epoche diversi; tematiche di carattere culturale, anche affrontate dai media</p> <p>5° anno</p> <p>testi letterari di genere ed epoche diversi, tematiche di carattere culturale, anche affrontate dai media</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> esercitare la riesposizione di testi scritti e orali <ul style="list-style-type: none"> di un argomento trattato in classe di notizie ed eventi appresi dai media di progetti e ricerche di commenti (su avvenimenti, immagini o testi) esercitare l'uso della correttezza formale della lingua esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa <p>(*) come sopra</p>	<p>Tipi di testo letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> testi in versi testi in prosa testi scenici <p>(*) come sopra</p>	(*) come sopra	
<p>2° biennio</p> <p>riassumere, con autonomia espressiva, vari tipi di testo</p> <p>5° anno</p> <p>riassumere, con efficacia e autonomia espressiva, vari tipi di testo</p>	<p>2° biennio</p> <p>testi letterari e non letterari ed eventi culturali di vario genere</p> <p>5° anno</p> <p>testi letterari e non letterari ed eventi culturali di vario genere</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> esercitare la suddivisione di un testo, in paragrafi o in sequenze, e la formulazione di un titolo di sintesi per ciascuno di essi esercitare il riassunto di testi (da film, da libri, da rappresentazioni teatrali, da riviste e giornali, ...) esercitare l'uso della correttezza formale della lingua esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa <p>(*) come sopra</p>	<p>Tipi di testo non letterari e letterari:</p> <p>(*) come sopra vedasi cella 1 vedasi cella 2</p>	(*) come sopra	

Abilità	Capacità	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
<p>(5) P R O D U Z I O N E S C R I T T A</p>	<p>2° biennio produrre testi funzionali di vario tipo</p> <p>5° anno produrre testi funzionali di vario tipo</p>	<p>2° biennio testi di vario genere e tipo, anche multimediali, su tematiche affrontate</p> <p>5° anno testi di vario genere e tipo, anche multimediali, su tematiche varie</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la produzione di testi di uso pratico, anche relativi agli ambiti settoriali di indirizzo, indicati nella colonna dei "contenuti" (a destra) • esercitare l'interazione scritta negli ambiti settoriali di indirizzo (corrispondenza commerciale, transazioni, negoziazioni, ...) • esercitare l'uso della correttezza formale della lingua • esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di produzione scritta più efficaci (<i>scrivo meglio se...</i>) • esercitare strategie di: <ul style="list-style-type: none"> - pianificazione (attenzione al destinatario, adattamento del messaggio alle finalità del compito) - esecuzione (compensazione, costruzione su conoscenze possedute) - valutazione (revisione) - revisione e riparazione (autocorrezione) • esercitare strategie relative ad attività integrate (prendere appunti da ascolto o lettura, fare sintesi, parafrasare, scrivere sotto dettatura) <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pianificazione e organizzazione (<i>brainstorming</i>, diagramma a ragno, mappe concettuali, scalette, schemi...) • stesura di testi di tipo: <ul style="list-style-type: none"> - manipolativo (breve testi su modello dato) - funzionale (messaggi, lettere personali e formali, opuscoli) - creativo (produzioni libere) • revisione e controllo • esercitare la correzione guidata del testo, la riflessione sulla correttezza formale, l'autovalutazione o valutazione fra pari <p>Modalità di scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • guidata • libera <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compilazioni di modulistica • scrittura funzionale (messaggi, lettere, opuscoli, schemi e griglie) • scrittura manipolativa (su modelli e con vincoli dati) • completamento di testi nelle sequenze mancanti • scrittura creativa • sintesi • argomentazione <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia • in piccolo gruppo 	<p>Produzioni scritte: almeno n. 2, al quadrimestre a scelta</p> <p>Tipi di testo non letterari (disciplinari e di uso pratico):</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizione (di una persona, di un ambiente, di un quadro, di un percorso, di un progetto, di ...) • spiegazione / commento (su qualcosa funziona, ...) • racconto / relazione (su esperienze personali o di gruppo, su fatti ed eventi, p. es.: <i>verbali, biografie e autobiografia, ...</i>) • testi regolativi (<i>regolamenti, ricette, istruzioni, comunicazioni e avvisi, schemi e griglie, moduli e questionari, messaggi, curriculum vitae, manifesti, ...</i>) • testi argomentativi (<i>esposizioni a tesi e prese di posizione su temi ed eventi vari</i>) <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni interpersonali • ambiente familiare e contesto domestico • fenomeni naturali • vacanze ed escursioni • interessi artistici, sportivi, culturali • fruizione dei media <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • servizi • salute e ambiente • viaggi • fenomeni sociali e culturali <p>Dominio professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • figure, attività e avvenimenti professionali – <i>perito chimico, elettrotecnico e meccanico</i> • ambienti di lavoro <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze e vita scolastica • sistemi scolastici • esperienze culturali 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testi in adozione ed altri materiali (libri di testo o materiali autentici) a discrezione di ogni singolo docente. • notiziari • film, documentari • trasmissioni televisive e radiofoniche • rappresentazioni teatrali • messaggi pubblicitari • libri e audiolibri • giornali e riviste • multimedia (<i>web, podcast, ...</i>) • risorse varie (dizionari, manuali, enciclopedie) <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola.</p> <p>(*)</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • in plenaria <p>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • efficacia dell'esposizione • qualità delle idee • coerenza e coesione • completezza delle informazioni • scorrevolezza • appropriatezza e varietà lessicale • autonomia linguistica • correttezza formale • rispetto delle consegne <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ compilare modulistica ○ rispondere a questionari ○ scrivere lettere personali e formali ○ scrivere testi regolativi ○ prendere appunti ○ scrivere testi sulla base di appunti presi ○ scrivere sotto dettatura ○ scrivere testi su modelli dati ○ descrivere in modo articolato persone, luoghi, situazioni ○ esporre e commentare testi o argomenti trattati ○ esporre e commentare testi di interesse personale ○ narrare e commentare avvenimenti ed esperienze personali ○ sintetizzare testi, distinguendo tra informazioni principali e secondarie ○ esprimere e motivare opinioni personali ○ esprimere emozioni e sentimenti ○ usare in modo mirato gli strumenti di consultazione <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>	<p>(*)</p>	
<p>2° biennio</p> <p>produrre testi reali e immaginari; esprimere impressioni e sentimenti; sostenere tesi con argomenti ed esempi</p> <p>5° anno</p> <p>produrre testi reali e immaginari; esprimere impressioni e sentimenti; sostenere tesi con argomenti ed esempi</p>	<p>2° biennio</p> <p>testi di vario genere e tipo</p> <p>5° anno</p> <p>testi di vario genere e tipo</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la produzione di testi di vario genere e tipo • esercitare la scrittura di opinioni suffragate da argomenti • esercitare la scrittura di saggi brevi su temi affrontati • esercitare l'uso della correttezza formale della lingua • esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa <p>(*) come sopra</p>	<p>Tipi di testo non letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizione (di una persona, di un ambiente, di un quadro, di un percorso, di ..., sintesi, riassunto, ...) • racconto / relazione (biografie e autobiografia, pagine di diario, lettere di ambito privato e pubblico, interviste, rapporti su fatti ed eventi, relazioni su esperienze, impressioni ed emozioni, racconti fantastici, ...) • argomentazione (lettere al giornale, articoli di giornale, interviste, inserzioni, ...) 	<p>(*) come sopra</p>	

- Per quanto riguarda il triennio si prepareranno i discenti tenendo conto delle più recenti indicazioni relative al nuovo esame di stato per la L2.

- In allegato segue la scheda di valutazione con i criteri condivisi dal gruppo di materia.