

Fachcurriculum für den Geschichtsunterricht für das 1. Biennium

Bewertungskriterien

Kompetenzen am Ende des 1. Bienniums

Die Schülerin, der Schüler kann

- Veränderungen in der Zeit und Zeugnisse aus der Geschichte bewusst wahrnehmen und zuordnen
- historische Quellen und zusammenfassende Darstellungen auswerten, deren Gattungen unterscheiden und sachlich analysieren
- historische Sachverhalte beurteilen, interpretieren und nach ihrem geschichtlichen Stellenwert einordnen
- eigene Werturteile bilden, die zu reflektierten Einstellungen und Haltungen auch für die eigene Lebenspraxis führen
- die Bedeutung der Demokratie für die Gesellschaft sowie den Wert der Autonomie
- für das Zusammenleben der Sprachgruppen in Südtirol erkennen

Fachcurriculum 1. und 2. Klasse Geschichte

Fertigkeiten	Kenntnisse	Inhalte	Vernetzungen	Methoden	Unterrichtsmaterialien
Wahrnehmung von Veränderungen in der Zeit					
In der eigenen Gegenwart und Umgebung Erscheinungen, Gegebenheiten und Spuren, die in die Vergangenheit verweisen, erkennen	Beispiele historischer Prozesshaftigkeit	Themenauswahl aus dem chronologischen Rahmen	Sprachenfächer Rechts- und Wirtschaftskunde Religion	<ul style="list-style-type: none"> • Text-, Bild- und Filmanalyse • Recherche in Printmedien und Internet • Rollenspiel • Selbständige Textproduktion • Arbeitsfragen • Fragend-entwickelndes Unterrichtsgespräch • Begriffsbestimmung und -zuordnung • Mindmap • Quiz, offene Fragen, Multiple Choice • Diskussion • Museumsbesuche • Exkursionen • Kooperative Lernformen (Gruppenpuzzle, Expertenunterricht u. Ä.) • Projektarbeit • Powerpoint-Präsentationen • Plakate und Schaubilder 	<p>Schulbuch: Zeitbilder 5, Zeitbilder 6</p> <p>Audiovisuelle Medien</p> <p>Internet</p> <p>Historisches Kartenmaterial (Atlanten/Wandkarten)</p> <p>Fachzeitschriften</p> <p>Tabellen, Grafiken</p> <p>Tafelbilder</p>
Geschichte in Produkten der Geschichtskultur erkennen und differenziert betrachten	Fiktive Texte, Medienprodukte, Fest- und Erinnerungskultur historischen Charakters				
Funktionsweise von historischen Gegenständen, Produktionsprozessen und -verfahren beschreiben	Wirtschaftsformen, Technologiestand und Lebensweisen in unterschiedlichen Epochen				
Fragen an die Vergangenheit stellen und Wege der Beantwortung aufzeigen	Grundlegende Kenntnisse archäologischer und historischer Arbeitsweise				

Erschließung historischer Quellen und zusammenfassender Darstellungen

Fragen und Vermutungen anhand von Quellen und zusammenfassenden Darstellungen überprüfen	Unterschied zwischen Quelle und Darstellung sowie zwischen Faktum und Hypothese	Themenauswahl aus dem chronologischen Rahmen	Sprachenfächer Rechts- und Wirtschaftskunde Religion	<ul style="list-style-type: none"> • Text-, Bild- und Filmanalyse • Recherche in Printmedien und Internet • Rollenspiel • Selbständige Textproduktion • Arbeitsfragen • Fragend-entwickelndes Unterrichtsgespräch • Begriffsbestimmung und -zuordnung • Mindmap • Quiz, offene Fragen, Multiple Choice • Diskussion • Museumsbesuche • Exkursionen • Kooperative Lernformen (Gruppenpuzzle, Expertenunterricht u. Ä.) • Projektarbeit • Powerpoint-Präsentationen Plakate und Schaubilder	Schulbuch: Zeitbilder 5, Zeitbilder 6 Audiovisuelle Medien Internet Historisches Kartenmaterial (Atlanten/Wandkarten) Fachzeitschriften Tabellen, Grafiken Tafelbilder
In Quellen und zusammenfassenden Darstellungen verschiedene Ereignisse erkennen, Personen und Rollen identifizieren sowie Phänomene erfassen	Verschiedene Formen der Quellenanalyse und der Darstellungen				
Zeugnisse zeitlich und geografisch einordnen	Übersicht über historische Epochen und geografische Räume				
Autoren und Autorinnen von historischen Zeugnissen identifizieren und charakterisieren	Unterschiedliche Perspektiven in der Wahrnehmung von Augenzeugen				
Sich in Umgebungen zurechtfinden, die Darstellungen und Zeugnisse über die Vergangenheit aufbewahren	Merkmale und Funktionsweise von Archiven, Museen, Sammlungen (auch virtueller Art)				

Interpretation von Geschichte

Ereignisse ordnen, Sachverhalte und Personen zueinander in Beziehung setzen	Personen, Ereignisse und Sachverhalte	Themenauswahl aus dem chronologischen Rahmen	Sprachenfächer Rechts- und Wirtschaftskunde Religion	<ul style="list-style-type: none"> • Text-, Bild- und Filmanalyse • Recherche in Printmedien und Internet • Rollenspiel • Selbständige Textproduktion • Arbeitsfragen • Fragend-entwickelndes Unterrichtsgespräch • Begriffsbestimmung und -zuordnung • Mindmap • Quiz, offene Fragen, Multiple Choice • Diskussion • Museumsbesuche • Exkursionen • Kooperative Lernformen (Gruppenpuzzle, Expertenunterricht u. Ä.) • Projektarbeit • Powerpoint-Präsentationen • Plakate und Schaubilder 	Schulbuch: Zeitbilder 5, Zeitbilder 6 Audiovisuelle Medien Internet Historisches Kartenmaterial (Atlanten/Wandkarten) Fachzeitschriften Tabellen, Grafiken Tafelbilder
In erzählenden und erklärenden Darstellungen Ursache und Wirkung identifizieren	Kausalketten im historischen Prozess				
Historisches Wissen in Form einer Erzählung oder Erklärung darbieten	Verbalisierungsstrategien von Ereignissen und Zusammenhängen				
Vergleiche und Verknüpfungen zu anderen historischen Zeugnissen herstellen	Historische Zeugnisse				
Soziale Unterschiede und Hierarchien erkennen und als Deutungsmuster anwenden	Soziologische Kategorien				

Orientierung

Einen Bezug von Phänomenen aus der Vergangenheit zur eigenen Person oder Gegenwart herstellen	Für die eigene Biographie relevante Bezugspunkte in der Vergangenheit	Themenauswahl aus dem chronologischen Rahmen	Sprachenfächer Rechts- und Wirtschaftskunde Religion	<ul style="list-style-type: none"> • Text-, Bild- und Filmanalyse • Recherche in Printmedien und Internet • Rollenspiel • Selbständige Textproduktion • Arbeitsfragen • Fragend-entwickelndes Unterrichtsgespräch • Begriffsbestimmung und -zuordnung • Mindmap • Quiz, offene Fragen, Multiple Choice • Diskussion • Museumsbesuche • Exkursionen • Kooperative Lernformen (Gruppenpuzzle, Expertenunterricht u. Ä.) • Projektarbeit • Powerpoint-Präsentationen • Plakate und Schaubilder 	Schulbuch: Zeitbilder 5, Zeitbilder 6 Audiovisuelle Medien Internet Historisches Kartenmaterial (Atlanten/Wandkarten) Fachzeitschriften Tabellen, Grafiken Tafelbilder
Den Einfluss von vergangenen Phänomenen und Ereignissen für die Gegenwart aufzeigen und deren möglichen Einfluss auf die Zukunft abschätzen	Punktuelle Vergleiche, historische Längsschnittbetrachtung, Entwicklungslinien				
Historische Kontinuitäten und Diskontinuitäten erkennen	Beständigkeiten und Traditionen sowie Zäsuren und Brüche in der Geschichte				
Werturteile miteinander vergleichen und diskutieren	Merkmale von Werturteilen				
Interessen und Werte, die für das Handeln von Menschen in der Vergangenheit bestimmend waren, erkennen	Handlungsmotive und Lebenswelten von Menschen in der Vergangenheit				

Chronologischer Rahmen

1. Klasse: Vorgeschichte, Frühe Hochkulturen, Antike
2. Klasse: Mittelalter, Frühe Neuzeit

Behandlung der Themen: längs- und querschnittartig

Thematische Schwerpunkte

1. KLASSE	2. KLASSE
FRÜHE HOCHKULTUREN Ägypten, Mesopotamien	HERRSCHAFT UND KIRCHE IM MITTELALTER Karolingerreich, Investiturstreit, Kreuzzüge
DIE GRIECHEN Gemeinsamkeiten der Griechen; Sparta und Athen; Perserkriege; Athen – Zentrum der Kultur; Hellenismus	MENSCHEN IM MITTELALTER Dörfer, Burgen, Klöster, Städte
DAS RÖMISCHE REICH Rom – Vom Tiberdorf zur Weltmacht; Rom – Hauptstadt der Welt; Römisches Reich – Leben in der Provinz	DAS ZEITALTER DES UMBRUCHS Renaissance und Humanismus, Zeitalter der Entdeckungen
	DIE REFORMATION UND IHRE FOLGEN Luthers Angriff auf die Kirche; Soziale Unruhen; Glaubensspaltung im Deutschen Reich
	DER ABSOLUTISMUS IN EUROPA Frankreich unter Ludwig XIV.

Bewertungskriterien für das Fach Geschichte

Die Bewertung im Geschichtsunterricht erfolgt auf der Grundlage einer angemessenen Anzahl von Noten.

Mögliche Bewertungselemente / Prüfungsformen:

- schriftliche Tests
- Prüfungsgespräche
- Referate und Präsentationen
- Diskussionsbeiträge
- Arbeitsaufträge
- Teamarbeit
- Hausaufgaben

Die Bewertung bezieht die Bereitschaft zur Mitarbeit und insgesamt die Einstellung des Schülers / der Schülerin zum Fach mit ein.

Schriftliche Tests und Arbeitsaufträge können folgende Aufgabenstellungen beinhalten:

- Interpretation von historischen Karten, historischen Quellen und Graphiken
- chronologische Ordnung von geschichtlichen Ereignissen
- Multiple-Choice- und Auswahlaufgaben
- Zuordnungsaufgaben
- offene Fragen zur Überprüfung der Fähigkeit, komplexe Zusammenhänge zu erkennen, zu analysieren und auf andere Bereiche anzuwenden
- Definition und Erklärung von Fachbegriffen

Die Bewertung von mündlichen Beiträgen (z. B. mündliche Prüfungen, Diskussionsbeiträge, Referate und Präsentationen) orientiert sich, je nach Prüfungsform, an folgenden Kriterien:

- klare und geordnete Wiedergabe der Lerninhalte
- inhaltlich differenzierte, aussagekräftige Stellungnahme zu historischen Zusammenhängen
- Erkennen von Zusammenhängen, Transferleistungen
- fächerübergreifendes Denken

- Ausdrucksweise, Sprechen in vollständigen Sätzen
- Verwendung des Fachwortschatzes
- Beachtung von Gesprächsregeln
- Kreativität
- Teamfähigkeit (z. B. bei Gesprächen, Gruppenarbeiten)

Die Einzelbewertungen können gewichtet werden. Die Art der Gewichtung wird dann im Register festgehalten und den Schülern/Schülerinnen mitgeteilt.

Für Schüler/Schülerinnen mit Diagnosen und klinischen Befunden gelten laut Gesetz eigene Bewertungskriterien.

Die Bewertung der Schüler/Schülerinnen mit Migrationshintergrund erfolgt nach denselben Modalitäten wie für die anderen Schüler/Schülerinnen des Landes.

Fachcurriculum für den Geschichtsunterricht für das 2. Biennium

Bewertungskriterien

Kompetenzen am Ende der 5. Klasse

Die Schülerin, der Schüler kann

- gezielt und eigenständig historische Recherchen durchführen sowie Elemente der Geschichtskultur identifizieren und benennen
- historische Quellen und Darstellungen charakterisieren und deren Erkenntniswert einschätzen
- verschiedene Perspektiven durch den Vergleich unterschiedlicher Quellen und Darstellungen zu Personen, Ereignissen, Prozessen und Strukturen unterscheiden
- durch Auswahl, Verknüpfung und Deutung historischer Sachverhalte zu einem argumentativ begründeten Sach- und Werturteil gelangen
- für verschiedene historische Fragen und Probleme mögliche Lösungswege vorschlagen, begründen und beurteilen
- die Bedeutung der Demokratie für die Gesellschaft sowie den Wert der Autonomie für das Zusammenleben der Sprachgruppen in Südtirol erkennen
- sich der Verantwortung für das Erbe, das wir übernehmen und das wir hinterlassen, stellen

Fachcurriculum 3. und 4. Klasse Geschichte

Fertigkeiten	Kenntnisse	Inhalte	Vernetzungen	Methoden	Unterrichtsmaterialien
Wahrnehmung von Veränderungen in der Zeit					
Materialien oder Zeitzeugen suchen und finden, die über spezifische Themen der Vergangenheit Auskunft geben können	Verschiedene Formen historischer Recherche	Themenauswahl aus dem chronologischen Rahmen	Sprachenfächer	<ul style="list-style-type: none"> • Text-, Bild- und Filmanalyse • Recherche in Printmedien und Internet • Rollenspiel • Selbständige Textproduktion • Arbeitsfragen • Fragend-entwickelndes Unterrichtsgespräch • Begriffsbestimmung und -zuordnung • Mindmap • Quiz, offene Fragen, Multiple Choice • Diskussion • Museumsbesuche • Exkursionen • Kooperative Lernformen (Gruppenpuzzle, Expertenunterricht u. Ä.) • Projektarbeit • Powerpoint-Präsentationen • Plakate und Schaubilder 	<p>Schulbuch: Zeitbilder 6, Zeitbilder 7/8</p> <p>Audiovisuelle Medien</p> <p>Internet</p> <p>Historisches Kartenmaterial (Atlanten/Wandkarten)</p> <p>Fachzeitschriften</p> <p>Tabellen, Grafiken</p> <p>Tafelbilder</p>
Elemente der Geschichts- und Erinnerungskultur erkennen, benennen und unterscheiden	Darstellung und Vermarktung von geschichtlichen Ereignissen und Personen im Alltag in ihren verschiedenen Ausprägungen		Rechts- und Wirtschaftskunde		

Erschließung historischer Quellen und zusammenfassender Darstellungen

Verschiedene Quellenarten und zusammenfassende Darstellungen unterscheiden, beschreiben und charakterisieren, sowie deren Relevanz und Zuverlässigkeit beurteilen	Quellenarten, Methoden der Quellenkritik	Themenauswahl aus dem chronologischen Rahmen	Sprachenfächer	<ul style="list-style-type: none"> • Text-, Bild- und Filmanalyse • Recherche in Printmedien und Internet • Rollenspiel • Selbständige Textproduktion • Arbeitsfragen • Fragend-entwickelndes Unterrichtsgespräch • Begriffsbestimmung und -zuordnung • Mindmap • Quiz, offene Fragen, Multiple Choice • Diskussion • Museumsbesuche • Exkursionen • Kooperative Lernformen (Gruppenpuzzle, Expertenunterricht u. Ä.) • Projektarbeit • Powerpoint-Präsentationen Plakate und Schaubilder	Schulbuch: Zeitbilder 6, Zeitbilder 7/8 Audiovisuelle Medien Internet Historisches Kartenmaterial (Atlanten/Wandkarten) Fachzeitschriften Tabellen, Grafiken Tafelbilder
Geschichtskulturelle Darstellungsformen analysieren und auf ihre historische Aussagekraft beurteilen	Historische und gesellschaftliche Kontextualisierung geschichtskultureller Erscheinungen		Rechts- und Wirtschaftskunde Religion		

Interpretation von Geschichte

<p>Unterschiedliche Quellen zu derselben Person, zu demselben Ereignis bzw. Sachverhalt vergleichen</p>	<p>Verfahren zur Erkenntnis von Multiperspektivität sowie zur Konstruktion historischer Objektivität</p>	<p>Themenauswahl aus dem chronologischen Rahmen</p>	<p>Sprachenfächer</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Text-, Bild- und Filmanalyse • Recherche in Printmedien und Internet • Rollenspiel • Selbständige Textproduktion • Arbeitsfragen • Fragend-entwickelndes Unterrichtsgespräch • Begriffsbestimmung und -zuordnung • Mindmap • Quiz, offene Fragen, Multiple Choice • Diskussion • Museumsbesuche • Exkursionen • Kooperative Lernformen (Gruppenpuzzle, Expertenunterricht u. Ä.) • Projektarbeit • Powerpoint-Präsentationen • Plakate und Schaubilder 	<p>Schulbuch: Zeitbilder 6, Zeitbilder 7/8</p> <p>Audiovisuelle Medien</p> <p>Internet</p> <p>Historisches Kartenmaterial (Atlanten/Wandkarten)</p> <p>Fachzeitschriften</p> <p>Tabellen, Grafiken</p> <p>Tafelbilder</p>
<p>Vermutungen zu Intentionen von Quellen und Darstellungen äußern</p>	<p>Bewusste und unbewusste Interessen bei der Entstehung von Quellen und Darstellungen</p>		<p>Rechts- und Wirtschaftskunde</p>		
<p>Perspektiven verschiedener Beteiligter in konkreten historischen Situationen unterscheiden</p>	<p>Multiperspektivität und Relativität der Wahrnehmung</p>		<p>Religion</p>		

Orientierung

Zeugnisse und Ereignisse zeitlich und geographisch einordnen	Übersicht über historische Epochen Lokal- und Regionalgeschichte	Themenauswahl aus dem chronologischen Rahmen	Sprachenfächer Rechts- und Wirtschaftskunde Religion	<ul style="list-style-type: none"> • Text-, Bild- und Filmanalyse • Recherche in Printmedien und Internet • Rollenspiel • Selbständige Textproduktion • Arbeitsfragen • Fragend-entwickelndes Unterrichtsgespräch • Begriffsbestimmung und -zuordnung • Mindmap • Quiz, offene Fragen, Multiple Choice • Diskussion • Museumsbesuche • Exkursionen • Kooperative Lernformen (Gruppenpuzzle, Expertenunterricht u. Ä.) • Projektarbeit • Powerpoint-Präsentationen • Plakate und Schaubilder 	<p>Schulbuch: Zeitbilder 6, Zeitbilder 7/8</p> <p>Audiovisuelle Medien</p> <p>Internet</p> <p>Historisches Kartenmaterial (Atlanten/Wandkarten)</p> <p>Fachzeitschriften</p> <p>Tabellen, Grafiken</p> <p>Tafelbilder</p>
In der Geschichtserkenntnis eine Hilfe für die Orientierung in der Gegenwart und für die Gestaltung der Zukunft sehen	Exemplarität und Modellcharakter von Lebensentwürfen und Entwicklungen				
Interessen und Werte, die für das Handeln von Menschen in der Vergangenheit bestimmend waren, erkennen und analysieren	Persönliche, politische, religiöse und ökonomische Motive und Ursachen für menschliches Handeln				
Handlungsnormen vergangener Epochen in Beziehung zu geltenden Normen setzen	Unterschiedliche Wertesysteme und ihr gesellschaftlicher Hintergrund				
Handlungsalternativen in konkreten Situationen und Kontexten aufzeigen und diskutieren	Historische und aktuelle Fallbeispiele				

Chronologischer Rahmen

3. Klasse: Französische Revolution bis industrielle Revolution

4. Klasse: 1. Weltkrieg bis 2. Weltkrieg

Behandlung der Themen: längs- und querschnittartig

Thematische Schwerpunkte

3. KLASSE	4. KLASSE
EUROPA IM UMBRUCH Französische Revolution, Napoleonisches Zeitalter, Restauration und Revolution	DER ERSTE WELTKRIEG Vorgeschichte, Verlauf, Folgen
DIE INDUSTRIELLE REVOLUTION Industrialisierung und Soziale Frage	DEMOKRATIE UND DIKTATUR Kapitalismus und Kommunismus (Weltgeschichte); Faschismus und Nationalsozialismus (National- und Regionalgeschichte)
REGIONALGESCHICHTE Mögliche Themen: Tiroler Freiheitskriege, Landwirtschaft, Gewerbe und Tourismus in Tirol; Kunst in Tirol	DER ZWEITE WELTKRIEG Verlauf, Holocaust, Widerstand
NATIONALGESCHICHTE Mögliche Themen: USA im 19. Jh., Deutschland im 19. Jh., Österreich im 19. Jh., Italien im 19. Jh.	REGIONALGESCHICHTE Gebirgskrieg, Faschismus und Nationalsozialismus in Südtirol
WELTGESCHICHTE Imperialismus – Europäische Kolonialreiche um 1900	

Bewertungskriterien für das Fach Geschichte

Die Bewertung im Geschichtsunterricht erfolgt auf der Grundlage einer angemessenen Anzahl von Noten.

Mögliche Bewertungselemente / Prüfungsformen:

- schriftliche Tests
- Prüfungsgespräche
- Referate und Präsentationen
- Diskussionsbeiträge
- Arbeitsaufträge
- Teamarbeit
- Hausaufgaben

Die Bewertung bezieht die Bereitschaft zur Mitarbeit und insgesamt die Einstellung des Schülers / der Schülerin zum Fach mit ein.

Schriftliche Tests und Arbeitsaufträge können folgende Aufgabenstellungen beinhalten:

- Interpretation von historischen Karten, historischen Quellen und Graphiken
- chronologische Ordnung von geschichtlichen Ereignissen
- Multiple-Choice- und Auswahlaufgaben
- Zuordnungsaufgaben
- offene Fragen zur Überprüfung der Fähigkeit, komplexe Zusammenhänge zu erkennen, zu analysieren und auf andere Bereiche anzuwenden
- Definition und Erklärung von Fachbegriffen

Die Bewertung von mündlichen Beiträgen (z. B. mündliche Prüfungen, Diskussionsbeiträge, Referate und Präsentationen) orientiert sich, je nach Prüfungsform, an folgenden Kriterien:

- klare und geordnete Wiedergabe der Lerninhalte
- inhaltlich differenzierte, aussagekräftige Stellungnahme zu historischen Zusammenhängen
- Erkennen von Zusammenhängen, Transferleistungen
- fächerübergreifendes Denken

- Ausdrucksweise, Sprechen in vollständigen Sätzen
- Verwendung des Fachwortschatzes
- Beachtung von Gesprächsregeln
- Kreativität
- Teamfähigkeit (z. B. bei Gesprächen, Gruppenarbeiten)

Die Einzelbewertungen können gewichtet werden. Die Art der Gewichtung wird dann im Register festgehalten und den Schülern/Schülerinnen mitgeteilt.

Für Schüler/Schülerinnen mit Diagnosen und klinischen Befunden gelten laut Gesetz eigene Bewertungskriterien.

Die Bewertung der Schüler/Schülerinnen mit Migrationshintergrund erfolgt nach denselben Modalitäten wie für die anderen Schüler/Schülerinnen des Landes.

Fachcurriculum für den Geschichtsunterricht für die Abschlussklasse

Bewertungskriterien

Kompetenzen am Ende der 5. Klasse

Die Schülerin, der Schüler kann

- gezielt und eigenständig historische Recherchen durchführen sowie Elemente der Geschichtskultur identifizieren und benennen
- historische Quellen und Darstellungen charakterisieren und deren Erkenntniswert einschätzen
- verschiedene Perspektiven durch den Vergleich unterschiedlicher Quellen und Darstellungen zu Personen, Ereignissen, Prozessen und Strukturen unterscheiden
- durch Auswahl, Verknüpfung und Deutung historischer Sachverhalte zu einem argumentativ begründeten Sach- und Werturteil gelangen
- für verschiedene historische Fragen und Probleme mögliche Lösungswege vorschlagen, begründen und beurteilen
- die Bedeutung der Demokratie für die Gesellschaft sowie den Wert der Autonomie für das Zusammenleben der Sprachgruppen in Südtirol erkennen
- sich der Verantwortung für das Erbe, das wir übernehmen und das wir hinterlassen, stellen

Fachcurriculum 5. Klasse Geschichte

Fertigkeiten	Kenntnisse	Inhalte	Vernetzungen	Methoden	Unterrichtsmaterialien
Wahrnehmung von Veränderungen in der Zeit					
Materialien oder Zeitzeugen suchen und finden, die über spezifische Themen der Vergangenheit Auskunft geben können	Verschiedene Formen historischer Recherche	Themenauswahl aus dem chronologischen Rahmen	Sprachenfächer	<ul style="list-style-type: none"> • Text-, Bild- und Filmanalyse • Recherche in Printmedien und Internet • Rollenspiel • Selbständige Textproduktion • Arbeitsfragen • Fragend-entwickelndes Unterrichtsgespräch • Begriffsbestimmung und -zuordnung • Mindmap • Quiz, offene Fragen, Multiple Choice • Diskussion • Museumsbesuche • Exkursionen • Kooperative Lernformen (Gruppenpuzzle, Expertenunterricht u. Ä.) • Projektarbeit • Powerpoint-Präsentationen • Plakate und Schaubilder 	<p>Schulbuch: Zeitbilder 7/8</p> <p>Audiovisuelle Medien</p> <p>Internet</p> <p>Historisches Kartenmaterial (Atlanten/Wandkarten)</p> <p>Fachzeitschriften</p> <p>Tabellen, Grafiken</p> <p>Tafelbilder</p>
Elemente der Geschichts- und Erinnerungskultur erkennen, benennen und unterscheiden	Darstellung und Vermarktung von geschichtlichen Ereignissen und Personen im Alltag in ihren verschiedenen Ausprägungen		Rechts- und Wirtschaftskunde		

Erschließung historischer Quellen und zusammenfassender Darstellungen

Verschiedene Quellenarten und zusammenfassende Darstellungen unterscheiden, beschreiben und charakterisieren, sowie deren Relevanz und Zuverlässigkeit beurteilen	Quellenarten, Methoden der Quellenkritik	Themenauswahl aus dem chronologischen Rahmen	Sprachenfächer	<ul style="list-style-type: none"> • Text-, Bild- und Filmanalyse • Recherche in Printmedien und Internet • Rollenspiel • Selbständige Textproduktion • Arbeitsfragen • Fragend-entwickelndes Unterrichtsgespräch • Begriffsbestimmung und -zuordnung • Mindmap • Quiz, offene Fragen, Multiple Choice • Diskussion • Museumsbesuche • Exkursionen • Kooperative Lernformen (Gruppenpuzzle, Expertenunterricht u. Ä.) • Projektarbeit • Powerpoint-Präsentationen Plakate und Schaubilder	Schulbuch: Zeitbilder 7/8 Audiovisuelle Medien Internet Historisches Kartenmaterial (Atlanten/Wandkarten) Fachzeitschriften Tabellen, Grafiken Tafelbilder
Geschichtskulturelle Darstellungsformen analysieren und auf ihre historische Aussagekraft beurteilen	Historische und gesellschaftliche Kontextualisierung geschichtskultureller Erscheinungen		Rechts- und Wirtschaftskunde Religion		

Interpretation von Geschichte

<p>Unterschiedliche Quellen zu derselben Person, zu demselben Ereignis bzw. Sachverhalt vergleichen</p>	<p>Verfahren zur Erkenntnis von Multiperspektivität sowie zur Konstruktion historischer Objektivität</p>	<p>Themenauswahl aus dem chronologischen Rahmen</p>	<p>Sprachenfächer</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Text-, Bild- und Filmanalyse • Recherche in Printmedien und Internet • Rollenspiel • Selbständige Textproduktion • Arbeitsfragen • Fragend-entwickelndes Unterrichtsgespräch • Begriffsbestimmung und -zuordnung • Mindmap • Quiz, offene Fragen, Multiple Choice • Diskussion • Museumsbesuche • Exkursionen • Kooperative Lernformen (Gruppenpuzzle, Expertenunterricht u. Ä.) • Projektarbeit • Powerpoint-Präsentationen • Plakate und Schaubilder 	<p>Schulbuch: Zeitbilder 7/8</p> <p>Audiovisuelle Medien</p> <p>Internet</p> <p>Historisches Kartenmaterial (Atlanten/Wandkarten)</p> <p>Fachzeitschriften</p> <p>Tabellen, Grafiken</p> <p>Tafelbilder</p>
<p>Vermutungen zu Intentionen von Quellen und Darstellungen äußern</p>	<p>Bewusste und unbewusste Interessen bei der Entstehung von Quellen und Darstellungen</p>		<p>Rechts- und Wirtschaftskunde</p>		
<p>Perspektiven verschiedener Beteiligter in konkreten historischen Situationen unterscheiden</p>	<p>Multiperspektivität und Relativität der Wahrnehmung</p>		<p>Religion</p>		

Orientierung

Zeugnisse und Ereignisse zeitlich und geographisch einordnen	Übersicht über historische Epochen Lokal- und Regionalgeschichte	Themenauswahl aus dem chronologischen Rahmen	Sprachenfächer Rechts- und Wirtschaftskunde Religion	<ul style="list-style-type: none"> • Text-, Bild- und Filmanalyse • Recherche in Printmedien und Internet • Rollenspiel • Selbständige Textproduktion • Arbeitsfragen • Fragend-entwickelndes Unterrichtsgespräch • Begriffsbestimmung und -zuordnung • Mindmap • Quiz, offene Fragen, Multiple Choice • Diskussion • Museumsbesuche • Exkursionen • Kooperative Lernformen (Gruppenpuzzle, Expertenunterricht u. Ä.) • Projektarbeit • Powerpoint-Präsentationen • Plakate und Schaubilder 	<p>Schulbuch: Zeitbilder 7/8</p> <p>Audiovisuelle Medien</p> <p>Internet</p> <p>Historisches Kartenmaterial (Atlanten/Wandkarten)</p> <p>Fachzeitschriften</p> <p>Tabellen, Grafiken</p> <p>Tafelbilder</p>
In der Geschichtserkenntnis eine Hilfe für die Orientierung in der Gegenwart und für die Gestaltung der Zukunft sehen	Exemplarität und Modellcharakter von Lebensentwürfen und Entwicklungen				
Interessen und Werte, die für das Handeln von Menschen in der Vergangenheit bestimmend waren, erkennen und analysieren	Persönliche, politische, religiöse und ökonomische Motive und Ursachen für menschliches Handeln				
Handlungsnormen vergangener Epochen in Beziehung zu geltenden Normen setzen	Unterschiedliche Wertesysteme und ihr gesellschaftlicher Hintergrund				
Handlungsalternativen in konkreten Situationen und Kontexten aufzeigen und diskutieren	Historische und aktuelle Fallbeispiele				

Chronologischer Rahmen

5. Klasse: Zweiter Weltkrieg bis Gegenwart

Thematische Schwerpunkte

5. KLASSE

DER ZWEITE WELTKRIEG

Verlauf; Terror und Widerstand; Folgen

OST-WEST-KONFLIKT

Militärbündnisse; Krisenherde der Welt; Deutschland: Teilung und Wiedervereinigung

DIE WELT IM UMBRUCH

Europäische Einigung; Nahostkonflikt; Internationaler Terrorismus

REGIONALGESCHICHTE

Geschichte Südtirols nach 1945

Bewertungskriterien für das Fach Geschichte

Die Bewertung im Geschichtsunterricht erfolgt auf der Grundlage einer angemessenen Anzahl von Noten.

Mögliche Bewertungselemente / Prüfungsformen:

- schriftliche Tests
- Prüfungsgespräche
- Referate und Präsentationen
- Diskussionsbeiträge
- Arbeitsaufträge
- Teamarbeit
- Hausaufgaben

Die Bewertung bezieht die Bereitschaft zur Mitarbeit und insgesamt die Einstellung des Schülers / der Schülerin zum Fach mit ein.

Schriftliche Tests und Arbeitsaufträge können folgende Aufgabenstellungen beinhalten:

- Interpretation von historischen Karten, historischen Quellen und Graphiken
- chronologische Ordnung von geschichtlichen Ereignissen
- Multiple-Choice- und Auswahlaufgaben
- Zuordnungsaufgaben
- offene Fragen zur Überprüfung der Fähigkeit, komplexe Zusammenhänge zu erkennen, zu analysieren und auf andere Bereiche anzuwenden
- Definition und Erklärung von Fachbegriffen

Die Bewertung von mündlichen Beiträgen (z. B. mündliche Prüfungen, Diskussionsbeiträge, Referate und Präsentationen) orientiert sich, je nach Prüfungsform, an folgenden Kriterien:

- klare und geordnete Wiedergabe der Lerninhalte
- inhaltlich differenzierte, aussagekräftige Stellungnahme zu historischen Zusammenhängen
- Erkennen von Zusammenhängen, Transferleistungen
- fächerübergreifendes Denken

- Ausdrucksweise, Sprechen in vollständigen Sätzen
- Verwendung des Fachwortschatzes
- Beachtung von Gesprächsregeln
- Kreativität
- Teamfähigkeit (z. B. bei Gesprächen, Gruppenarbeiten)

Die Einzelbewertungen können gewichtet werden. Die Art der Gewichtung wird dann im Register festgehalten und den Schülern/Schülerinnen mitgeteilt.

Für Schüler/Schülerinnen mit Diagnosen und klinischen Befunden gelten laut Gesetz eigene Bewertungskriterien.

Die Bewertung der Schüler/Schülerinnen mit Migrationshintergrund erfolgt nach denselben Modalitäten wie für die anderen Schüler/Schülerinnen des Landes.